

ESTANTE DE TALENTOS

EDITAL

Regulamento Geral de Concursos Literários

ATENÇÃO:

Todas as regras precisam ser seguidas à risca, caso contrário, sua participação será cancelada.

Leia o regulamento quantas vezes for necessário.

Nota: Este regulamento é padrão para todos os concursos. As especificidades de cada concurso estarão discriminadas na descrição do mesmo.

1 – Participantes

1.1 – O concurso destina-se a escritores de língua portuguesa, sendo aberto tanto a escritores iniciantes quanto a autores já publicados anteriormente. Os participantes devem ser residentes no Brasil e maiores de 18 (dezoito) anos. Não será admitida a participação de menores de idade, mesmo com autorização dos responsáveis legais. Em caso de descumprimento, o autor será desclassificado no momento da assinatura do contrato.

1.2 – A inscrição é GRATUITA. Nenhum valor será cobrado dos candidatos para participação no concurso, nem para a posterior publicação do livro.

1.3 – A Estante de Talentos reserva-se o direito de indicar alterações visando à melhoria dos textos selecionados, sempre que julgar necessário. Os textos selecionados somente serão publicados caso estejam dentro dos padrões e diretrizes editoriais da editora.

1.4 – Todos os participantes devem acompanhar os comunicados oficiais do concurso exclusivamente pelo e-mail cadastrado no momento da inscrição. Após a confirmação da inscrição, todas as informações serão enviadas por e-mail, não sendo necessário o envio de contatos adicionais para acompanhamento do andamento do concurso.

2 – Orientações

2.1 – Os textos inscritos devem ser INÉDITOS em sua totalidade, ou seja, não podem ter sido publicados anteriormente de nenhuma forma — seja em formato digital (blogs, plataformas de leitura, redes sociais, sites pessoais, Wattpad, Amazon ou qualquer outra mídia online) ou em formato impresso (revistas, jornais, livros, fanzines etc.). O texto deve ser original e nunca divulgado publicamente em nenhum meio ou suporte.

2.2 – Editores, organizadores, tradutores ou quaisquer outros colaboradores da editora, bem como autores convidados, poderão participar do concurso enviando seus textos.

2.3 – Os textos deverão ser encaminhados exclusivamente por meio do formulário disponível no site <https://estantedetalentos.com.br>

2.4 – O arquivo a ser enviado deve seguir obrigatoriamente as seguintes especificações:

- Formato: Word (.docx) — **PDF não será aceito**;
- Tamanho de página: A4;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Fonte: Arial, tamanho 11;
- Margens: superior e esquerda com 3 cm; inferior e direita com 2 cm;
- O nome do arquivo deve conter apenas o título do texto. Ex.: "Nome do texto.docx";
- O texto não poderá conter o nome do autor, pois os trabalhos serão avaliados de forma anônima;
- O texto deve ter no mínimo 2 (duas) páginas completas e no máximo 3 (três) páginas;
- Evite diálogos e/ou frases em outros idiomas. Caso necessário, inclua tradução em nota de rodapé;
- O texto não pode conter imagens.

2.5 – Cada autor poderá participar com apenas um texto.

2.6 – O texto deve ser integralmente de autoria do participante e não pode ser versão de texto já criado anteriormente, mesmo que inédito em publicações. Deve ser uma obra original.

2.7 – Não serão aceitos textos que contenham conteúdo pejorativo, discriminatório ou que incitem ódio e preconceito. Salvo indicação prévia na descrição do concurso, também não serão aceitos textos com conteúdo sexual, referências a drogas ou condutas ilícitas. O descumprimento desta norma resultará na desclassificação do texto.

2.8 – Não serão aceitos textos em coautoria.

2.9 – Evite notas desnecessárias. Em hipótese alguma inclua dedicatórias no corpo do texto.

3 – Publicação

3.1 – Caberá exclusivamente à Editora Estante de Talentos definir a arte de capa e o estilo de diagramação do livro.

3.2 – Será realizado um financiamento coletivo (crowdfunding) para que a obra seja publicada nos formatos impresso e digital.

3.3 – Caso o financiamento coletivo atinja a meta necessária para publicação, o livro estará disponível no catálogo da editora.

3.4 – Os autores não são obrigados a contribuir financeiramente com o crowdfunding, mas é de grande importância a divulgação da campanha para que a meta seja atingida e a publicação da obra seja viabilizada. Será disponibilizado material de divulgação digital.

3.5 – Será realizado um único registro ISBN contemplando todos os textos do livro.

3.6 – A participação do autor selecionado somente será confirmada após o recebimento dos contratos devidamente assinados.

4 – Direitos Autorais

4.1 – Caso o financiamento coletivo atinja a meta necessária para publicação, cada autor receberá direitos autorais (royalties) sobre as vendas futuras do livro impresso, conforme estipulado em contrato. Os percentuais serão definidos de acordo com cada obra, tendo em vista a quantidade de autores participantes. Situações específicas serão comunicadas na chamada do concurso ou no momento da assinatura do contrato.

4.2 – Todo autor selecionado receberá 10 (dez) exemplares impressos da obra, 1 (um) exemplar digital em formato PDF (eBook) e o Certificado de Registro de Direitos Autorais (CBL), após a publicação bem-sucedida mediante o atingimento da meta do financiamento coletivo.

4.3 – Todo autor, da obra publicada, poderá adquirir exemplares adicionais com desconto (conforme disponibilidade de estoque), arcando com os custos de frete, para comercialização conforme sua conveniência.

4.4 – Os exemplares vendidos aos autores da obra com desconto serão contabilizados na base oficial de vendas da editora; no entanto, por serem comercializados com valor reduzido, não gerarão participação no pagamento de direitos autorais.

5 – Seleção e Resultados

5.1 – O conselho editorial da Estante de Talentos será responsável pela leitura de todos os textos inscritos e pela seleção dos preferíveis para publicação.

5.2 – O resultado será divulgado nas redes sociais da Estante de Talentos, nos siga!

5.3 – Por e-mail, serão disponibilizadas informações sobre o andamento do processo e orientações adicionais para a etapa de publicação.

DISPOSIÇÕES IMPORTANTES

Ao ter seu texto selecionado, o autor cederá à Estante de Talentos o direito de publicar seu texto na obra resultante desta chamada, em formato digital e impresso, com exclusividade pelo prazo de 3 (três) anos, contados a partir da data de assinatura do contrato.

A cessão do direito de publicação se estende a todos os meios e mídias direta ou indiretamente vinculados à Estante de Talentos, para fins exclusivos de divulgação da obra resultante desta chamada.

Durante o prazo de exclusividade de 3 (três) anos, o autor não poderá publicar nem autorizar terceiros a publicar o texto por quaisquer outros meios — incluindo plataformas digitais como Wattpad, Amazon, blogs ou similares —, salvo para fins de divulgação da antologia resultante desta chamada.0

A comercialização será exclusiva da Estante de Talentos durante o período de exclusividade. Após esse prazo, pode-se renovar o contrato caso haja interesse de ambas as partes, o autor fica livre para utilizar e reproduzir o texto como desejar, em projetos pessoais ou outras obras.

Ao aceitar participar do concurso, o autor se compromete a integrar o livro final. Caso necessite desistir, que o faça antes da assinatura do contrato, evitando a quebra contratual. O mesmo vale para textos com pendências de direitos. Certifique-se de que o texto está apto antes do envio.

A seleção dos textos considera não apenas a qualidade literária, mas também a adequação à linha editorial que a editora deseja para a obra. A não seleção de um texto não implica necessariamente que ele precise ser melhorado — pode simplesmente não se encaixar na proposta do projeto. Não serão enviados pareceres individuais sobre textos não selecionados.

Os textos selecionados passarão por revisão e preparação para adequação às normas gramaticais e editoriais, podendo sofrer alterações sem que seu conteúdo seja modificado. Caso algum trecho precise ser adaptado para estar em conformidade com as diretrizes da editora, o autor será comunicado. A recusa em realizar as adaptações solicitadas poderá resultar na desclassificação do texto, mesmo após a seleção.

Em casos de desclassificação após a divulgação do resultado, novos autores serão convocados conforme a ordem de classificação no concurso, respeitando uma lista de espera previamente definida.

Após o envio do texto, a confirmação de recebimento será exibida na própria página do formulário. Não será enviado e-mail de confirmação, e questionamentos individuais sobre o recebimento não serão respondidos.

A editora reserva-se o direito de alterar este regulamento sempre que julgar necessário, para mantê-lo atualizado com suas políticas, diretrizes e as demandas do mercado.

Última atualização: 09/05/2026

Ao submeter seu texto pelo formulário do site, você declara que leu e está de acordo com todos os termos deste regulamento.